

(JT) → कमीनाशी की दृश्य

कमीनाशी की दृश्य कहानी कवि 'रिवरप्रसाद सिंह'

द्वारा रचित कहानी है जिसके नाथक रेखण पाठ्टी
के प्रतिशील और मानवतावादी सौच के चरित्र
आज के समाज में आप ऐविवादियों को फैलाएँ
कुछ सच को अविकास कर लेने का बल प्रबोध
किया है। इस कहानी से निम्नलिखित सामाजिकाओं
का उल्लेख किया गया है -

① अंधविश्वास : आज भी हमारे समाज में अंधविश्वास
व्यक्तियों में कुट-कुट कर भरी है। जिसका
मूलकारण है शिवा की कमी। और इसके

17-18

कारण ही आज भी हमारा देश अब कहाँ से नहीं पड़ता है। और वहसे खबर करने का सबको मिलकर प्रयास करना पड़ेगा।

- ① झुआ-झुट की भावना: आज के युग में समाज में ही रहे झुआ-झुट के नाम पर लोगों का बहुती ही सहज भाव से कवि ने इसे प्रकाश में लाया है और समाज को अलिभानि परिवर्तित करवाया है।
- ② नाड़ी शोधण: इस कहानी के माध्यम से कवि शिवप्रसाद सिंह ने नाड़ी के चरित्र को प्रकाश में लाने का प्रयास किया है कि आज भी नाड़ी को निम्न गंगा से फेला जाए है। जिसके कारण आज हमारे समाज में औरत की कोई ढैंगत नहीं है।
- ③ प्रगतिशील सौच की कमी: आज देश के भिन्न-भिन्न कोनों में व्यक्ति लों उपरिचय है किन्तु उनके अंदर शिला की कमी है। जब तक उनके अंदर शिला नहीं आउँगी तब तक वह कभी आगे नहीं बढ़ पाएंगे। और यहाँ से ही अंधविश्वास के जाल में जकड़े चले जाएंगे।
- ④ मानवतावादी सौच की कमी: कवि बताना चाहते हैं कि आज समाज में मानवतावादी सौच वाले व्यक्तियों की संख्या गिरी-चुनी ही है और इसके कारण स्वश्वप ही आज हमारा देश किसी भी जलत काम का विरोध

खुलकर नहीं कर पा रहे हैं और दिन पर दिन अलो
पीछे चले जा रहे हैं।

अतः हम कह सकते हैं कि श्रीव्रतसाही की
कहानी भाज के वर्णितादि समाज की फूटकारों का
काम किया है और साथ ही साथ समाज की
नया नया - प्राचीन नया है।