

5	12	19	26	M	N
6	13	20	27	T	
7	14	21	28	W	
1	8	15	22	29	T
2	9	16	23	30	F
3	10	17	24		S
4	11	18	25		S

(5)

### স্বাভিচিক (কর্মসূচী ব্যাপ্ত)

২। নীচের বিবৃতিগুলির মধ্যে যেগুলি ঠিক তাদের চিহ্ন দিন।  
 ✓ চিহ্ন দিন। আর যেগুলি ভুল সেগুলি X চিহ্ন দিন।

8 am

9 am

10 am

11 am

Noon

1 pm

pm

pm

pm

২.১ হাঁচি-কাশের সময় জোঁক কাউকে নিকটস্থ রাখা করা বলায় না ✓

২.২ খাঁস নিজেদের জোঁক গাড়ী কীটিকে অক্ষয় রাখতে চিন্তা করা বলায় না X

২.৩ সামান্য সন্ধ্যায় যখন খাঁস শুরু হয় তখন তাড়াতাড়ি চিকিৎসা করা বলায় না X

২.৪ প্রথম বড় সন্ধ্যায় সন্ধ্যায়, দরিদ্র মানুষের আশ্রয়, সহায়তা করা বলায় না ✓


২.৫ 'মানব সুস্থি' অধিকার - কয়েক বছর সামান্য জিন্দগী ফলস্বরূপ করা করতে হবে। ✓

### ৩। বিপরীতার্থক শব্দ লেখ।

মনোহর - অসুন্দর/অসৌন্দর্য	সুস্থ - অসুস্থ
বিস্ময় - হতাশ	অধিকার - অধিকারহীন
স্বপ্ন - সত্য	দুঃ - আনন্দ
কথ - সত্য	অসুস্থ - সুস্থ
ভয়ে - অস্বস্তি	স্বাভিচিক -
সুস্থ - বিস্ময়	নিজ - অন্য
	স্বাস্থ্য -

Sunday

### ৪। সমার্থক শব্দ লেখ।

স্বপ্ন -  চিত্র	দরিদ্র - গরিব
হতাশ - অসুস্থ	নদী - তটিনী
স্বপ্ন - স্বপ্ন	

(2)

১. নীচের প্রশ্নগুলির অর্থীভিত্তিক ও যথাযথ উত্তর দাও।

১.২ কবিতায় কোন কাব্যশাস্ত্রের আভ্যন্তর?

উঃ- কবিতায় 'নির্মাণ' কাব্যশাস্ত্রের আভ্যন্তর,

১.৩ কবিতায় কি জাতীয় রচনা?

উঃ- সমস্ত জাতীয় রচনা।

১.৪ কবি কোন্‌র - শূণ্ড ও কুম্ব জনসংগম স্থলস্থিত?

উঃ- কবিগোষ্ঠী - দক্ষিণে যেরা আশ্রয়স্থল বা আশ্রয়স্থল  
সংসদে আশ্রয়স্থল, - গৌড়, সুহু ইত্যাদি

১.৫ কবি - সমস্তে সুদে সুদে স্থান কাণ্ড নিতে কাণ্ড  
কবি শূণ্ড ও কুম্ব জনসংগম।

১.৬ কবির স্মৃতি কিভাবে স্পষ্ট হয়ে যায়?

উঃ- কবি, কাণ্ড, মাঝে কবি আশ্রয়স্থল স্থাপন করে  
নীচে কবির স্মৃতি স্পষ্ট হয়ে যায়।

১.৭ কবিগোষ্ঠীর মনে কিরূপে আশ্রয় স্থান লাভ করে?

উঃ- যেরা আশ্রয় স্থান স্থাপন করেন - দক্ষিণে যেরা আশ্রয় স্থান স্থাপন করেন  
কবির আশ্রয় স্থান স্থাপন করে কবিগোষ্ঠীর মনে  
কিভাবে আশ্রয় স্থান লাভ করে।

১.৮ 'কাল' কে কবিতায় কিসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?

উঃ- নদীর প্রবাহের সাথে 'কাল' অর্থাৎ সময়কে  
তুলনা করা হয়েছে।

১.৯ কবিতায় কুম্ব জন সমলে কবি কি সুকিছুছেন?

উঃ- 'কুম্ব জন' অর্থাৎ আশ্রয়স্থল অর্থাৎ কুম্ব জন

1	8	15	22	29	V
2	9	16	23	30	F
3	10	17	24		S
4	11	18	25		S

৩

কৃতকাল ঘোষণা মেডন নদীর স্রোত ভেঙ্গে  
 যায় তেজনি ঐকতালমণ্ডী, দামিচুক সানুচ  
 সানুচের সানুচ সানুচ সানুচের সানুচ সানুচ  
 হারিয়ে যায়।

২০০৮ 'সানুচহৃদয় জ্বলি ফরি অধিকার' — কারু কীভাণ্ড  
 'সানুচহৃদয়' জ্বলি অধিকার কারু ?

উঃ— এতে সৃষ্টিবীজ দরিদ্র, সানুচ সানুচহীন কিছু  
 সানুচ সানুচ হৃদয় জ্বলি অধিকার কারু জ্বলি।

জৈব সানুচের কল্যাণের  
 জন্য কাজ করে গেছেন। নিঃস্বার্থভাবে সানুচ  
 মেবায় নিজেকে উৎসর্গ করেছেন। সানুচের বিদ্যাভাস,  
 সানুচের সানুচ, 'সানুচ' টেবিলের প্রথম  
 সানুচের সানুচ সানুচের জন্য কাজ করে  
 গেছেন। তাই সানুচ সানুচের হৃদয় জ্বলি  
 জ্বলি জ্বলি।